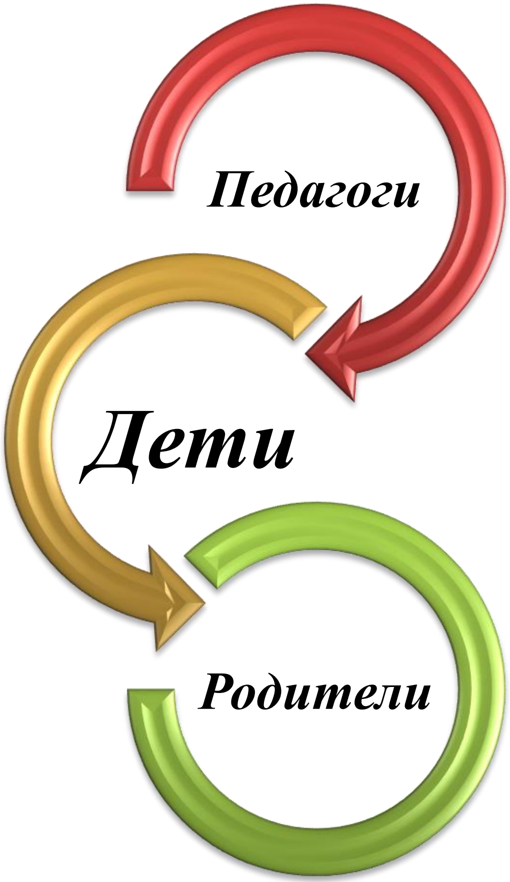
МБДОУ «Детский сад №112 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Советского района г. Казани

Проект «Интерактивная рабочая тетрадь «Карусель дружбы – Дуслык каруселе» как эффективное средство этнокультурного и духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста»

Заведующий:
Мухаметова С.Г.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №112 комбинированного вида с татарским языком
воспитания и обучения» Советского района г. Казани

Эш дәфтәре
Дуслык каруселе

Рабочая тетрадь
Карусель дружбы

- Сетевое взаимодействие
- Дистанционное обучение
- Электронное обучение

Нормативные документы

Сентябрь

15 сентябрь - татар халык шагыйре, язучысы Абдулла Алишның туган көне

Абдулла Алиш (Габдуллаҗан Габделбари улы Алишев) 1908 елның 15 сентябрендә элекке Казан губернасының Спас өязе (хәзерге Татарстанның Куйбышев районы) Көек авылында урта хәлле крестьян гаиләсендә дөньяга килә. Аның бабасы Нурулла шул авылның мулласы була. Әтисе Габделбари авыл хуҗалык эшләре белән шөгыльләнгән — иген иккән, умарта караган. Ул киң күңелле, укымышлы, белемле булган, өйгә төрле газета-журналлар алдырган, балаларны кече яшьтән үк хезмәткә өйрәтергә, белемле һәм тәрбияле итәргә тырышкан. Абдулланың әнисе Газизә апа да авыл халкы арасында укымышлы хатын саналган, әдәбиятны бик яратып, шигырь һәм бәетләр чыгарырга оста булган.

Абдулла шушы тату, хезмәт сөючән гаиләдә кечкенәдән үк зирәк һәм зиһенле малай булып үсә, алты-җиде яшьләрендә әтисеннән укырга-язарга өйрәнә, аннары авылдагы башлангыч мәктәптә укый башлый.

1917 елда тугыз яшьлек Абдулланы әтисе үзләреннән унбиш чакрым ераклыктагы Ямбакты авылы мәдрәсәсенә илтеп бирә. Алга таба Бураково авылында яңа ачылган совет мәктәбендә укуын дәвам иттерә, аннары җидееллык рус мәктәбен тәмамлый. Мәктәптә уку елларында А. Алиш, фәннәрне бик яхшы үзләштерү белән бергә, драма һәм әдәбият түгәрәкләре, концертлар оештыру, стена газеталары, кульязма журналлар чыгару кебек эшләрдә башлап йөрүче була, үзе дә шигырьләр, хикәяләр яза.

1927 елның җәендә А. Алиш Казанга килә һәм Казан Җир төзү техникумында укый башлый. Техникумда уку чорында (1927—1930) аның әдәбият белән кызыксынуы тагын да үсә: ул әдәбият түгәрәкләренә йөри, техникумда кульязма рәвешендә чыгып килгән «Кызыл төзүче» исемле газета һәм «Яңа белгеч» журналы редколлегиясенең члены була, техникум һәм яшьләр тормышы турында язган хәбәрләре белән республика көндәлек матбугатында күренә башлый..

Аның балалар өчен «Отряд Флагы», «Дулкыннар», «Ант» исемле хикәя җыентыклары, «Йолдыз», «Кечкенә тоткын» исемле пьесалары басылып чыга.

А. Алиш - балалар язучысы. Әдипнең «Капкорсак патша» исемле беренче әкияте «Пионер каләме» журналында басылып чыга һәм аны укучылар тарафыннан хуплап каршы алына. Шуннан соңгы елларда А. Алиш ике дистәдән артык әкият иҗат итә.

Бөек Ватан сугышы башлангач, А. Алиш 1941 елның июль аенда фронтка китә, солдат-радист сыйфатында, Орлов өлкәсендә барган каты сугышларда катнаша. 1941 елның 12 октябрендә Брянск шәһәре янында, фашистлар кулына әсир төшә.

Ләкин әдипнең гомерен үлем чикләми. Аның гомере әсәрләрендә һәм Ватаны, халкы хакына, аның иреге һәм бәхете хакына күрсәткән шәхси батырлыгында дәвам итә.

3 декабрь – татар композиторы

Салих Сайдашевның туган көне

Салих Җамалетдин улы Сәйдәшев (3 декабрь) күренекле татар композиторы, татар профессиональ музыкасына нигезче салучы.

Музыка сәләте Сәйдәшевта кечкенә чагында уяна. Ул уйнаган иң беренче инструмент гармоника була. Аннары туганнары махсус аның өчен рояль сатып алалар. Салих Сәйдәшевның беренче укытучысы – халык музыканты Заһидулла Яруллин. Аннары ул Казан музыкаль училищесы укытучыларында белем ала.

С. Сәйдәшевның әтисе аны күрмичә вафат була. Салих үз апасының гаиләсендә тәрбияләнә, ә апасының тормыш иптәше Шиһап Әхмәров татар интеллигенциясенең күренекле вәкиле була.

1918 елда Салих үз оркестрын төзи. 1920 елда ул Кызыл армия сафларына баса.

1922 елда Сәйдәшев Казанга кайта. Аны яңа ачылган Кызыл Октябрь исемендәге Татар Дәүләт театрына музыка бүлеге мөдире итеп эшкә чакыралар.

Салих Сайдашев Камал исемендәге Дәүләт академик театрында дирижер һәм музыкаль җитәкче буларак эшли башлый. Аның иҗади эшчәнлеге төрле якларга тарала – бер-бер артлы "Галиябану", "Башмагым", "Ил", "Зәңгәр шәл" музыкаль әсәрләрен яза.

Композитор "Советлар Армиясе маршын" яза, яңа музыкаль әсәрләр ясау өстендә эшли, пианист һәм дирижер буларак төрле концерларда чыгыш ясый.

Салих Сәйдәшев кабере Казанның Яңа бистә зиратында.

Биремнәрне башкар:

1. Рәсем буенча җырның исемен бел. Әлеге җырга көйне Салих Сайдашев язган.

2. Җырны башкар.

Зәңгәр күл

Г. Насретдинов сүзләре

Зәңгәр күл – бик матур күл,
Тирәсе камышлык.
Аның белән без әле
Тик быел таныштык.
Зәңгәр күлнең суларын

ФЕВРАЛЬ

15 февраль – татар шагыйре, журналист, хәрби корреспондент Муса Җәлилнең туган көне

Җырларым

Муса Җәлил Ырынбур өлкәсе Мостафа авылында туа. Муса Ырынбурда «Хөсәения» мәдрәсәсендә укый. Җәйне туган авылында үткәрә. Муса 10-11 яшьләрендә шигырьләр язып карый. Ләкин алар югала. Матбугатта иң беренче булып унөч яшендә язылган «Бәхет» шигыре (1919) басыла. Муса Җәлил Казанга килә һәм Казан педагогия институтда укый. Казанда Муса Җәлилнең «Барабыз», «Иптәшкә» дигән шигырь җыентыклары бастырыла.

Муса Җәлил Мәскәү университетының әдәбият бүлеген тәмамлый. Җәлилне Татарстан Язучылар берлегенең җитәкчесе итеп сайлыйлар. Сугышка кадәрге елларда шагыйрь бик күп шигырьләр, җырлар, «Хат ташучы» поэмасын, «Алтынчәч», «Илдар» исемле опера либреттоларын яза.

Бөек Ватан сугышы башлану белән, ул үзен фронтка җибәрүләрен сорый. Аның үтенече канәгатьләндерелә. Муса Җәлил Ленинград фронтында һәм Волхов фронтында «Отвага» фронт газетасында эшли башлый. 1942 нче елның җәендә Волхов фронтында, дошман чолганышында калып, авыр яраланган хәлдә, фашистлар кулына әсирлеккә эләгә. Әнә шулай аның лагерь тормышы башлана. Шагыйрь әсирлектә дә көрәшне туктатмый. Яшерен оешмага керә, аның җитәкчеләреннән берсе була, бик күп әсирләр белән лагерьдан качу һәм партизаннарга барып кушылу нияттен тормышка ашырырга уйлый. Бер хыянәтче аларның серләрен фашистларга хәбәр итә. Шуннан соң Җәлилне һәм аның иптәшләрен Берлиндагы Моабит төрмәсенә ябалар. Шагыйрь анда да туган иленә тугрылыклы булып кала. Үлем җәзасы көтеп торганда да, туган илгә, халыкка тирән мәхәббәт белән сугарылган, фашистларга көчле нәфрәтен белдергән шигырьләр язып, аларны үзе ясаган кечкенә дәфтәрләргә теркәп бара.

Җәлилнең әсирлектә язган шигырьләре бөтен дөньяга билгеле. Татарстанга аның ике дәфтәре кайтты. Аларны бөтен дөньяда «Моабит дәфтәрләре» дигән исем белән беләләр. Беренче дәфтәренә Муса Җәлилнең алтмыш шигыре теркәлгән.

Сугыштан соң совет шагыйре һәм язучысы Константин Симонов ярдәмендә Муса Җәлилнең шигырьләре бастырыла башлый, тәрҗемә ителә, шагыйрьнең батырлыгы бөтен дәүләткә билгеле була.

Биремнәрне башкар:

1. Рәсемнәр буенча Муса Җәлилнең шигырьләрен әйт:

Март

Дружба народов - Халыклар дуслыгы

Татарская народная игра "Тәкыя үрәм"

Балалар түгәрәк ясап бас тар. Тәрбияче алып баручы була. Берничә балага "чәчәк" исеме кушыла, һәм аларга шул чәчәктән ясалган башлык бирелә:

Без йөрибез болында,
Чәчәкләр бик күп монда.
Матур чәчәк җыябыз,
Такыялар үрәбез.

Алып баручы:
Ал кирәк, гөл кирәк,
Безгә нәфис гөл кирәк.
Энҗе чәчәк, кил әле,
Бер елмаеп көл әле.

Энҗе чәчәк:
Энҗедәй чәчәк атам мин
Яз көнендә урманда.
Миңа берни дә кирәкми
Күләгәләк булганда.

Балалар:
Энҗе чәчәк, кұр әле!
Такыя итеп үр әле!

Энҗе чәчәк чүгәләп утыра. Уен башка чәчәкләр исемен кушып дәвам итә. Исеме аталган һәр чәчәк уртага чыгып утыра. Шулай итеп, такыя үрелә.

Ак чәчәк:
Кечкенә көнбагыш кебек
Чәчәк булам мин үзем.
Таҗларымны санап кара,
Әгәр булсаң бик түзем.

Зәңгәр чәчәк:
Арыш арасында үсәм,
Зәп-зәңгәр чәчәк атам.
Зәңгәр күкле, чат көяшлы
Аяз көнне яратам.

Такыя үрелеп беткәч, такыя бер якка, түгәрәктәге балалар икенче якка әйләнеп җырлыйлар:

Без йөрибез болында,
Чәчәкләр бик күп монда.
Матур чәчәк җыйдый без,
Такыялар үрдек без.

Юрта (башк. *Тирмэ*) — башкирская народная детская игра

В игре принимают участие четыре группы детей, расположенные в четырёх углах. В центре площадки стоит стул с платком с национальным узором. Дети в каждой из групп берутся за руки, ходят четырьмя кругами шагом и поют:

Мы, весёлые ребята,
Соберемся все в кружок,
Поиграем и попляшем,
И помчимся на лужок.

Когда мелодия продолжает звучать без слов, дети перемещаются в общий круг. По окончании музыки они бегут к

Кадровые условия реализации проекта

Педагогический коллектив

Инструктор по физической культуре

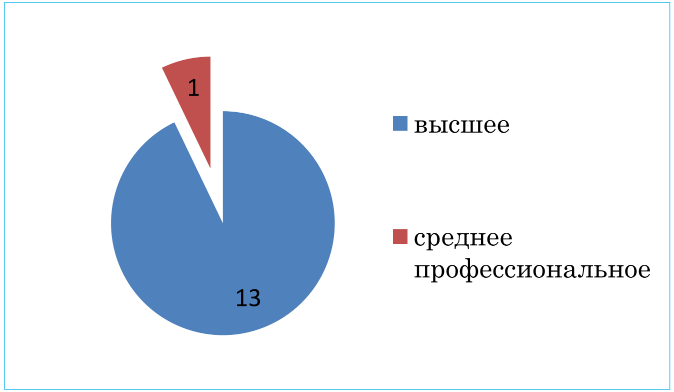
воспитатели

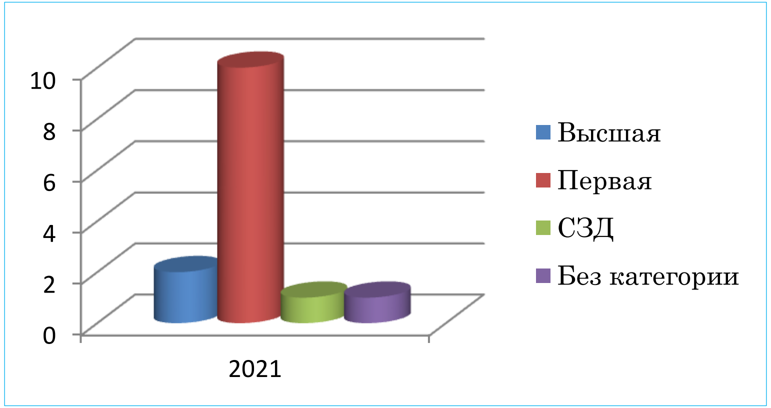
Старший воспитатель

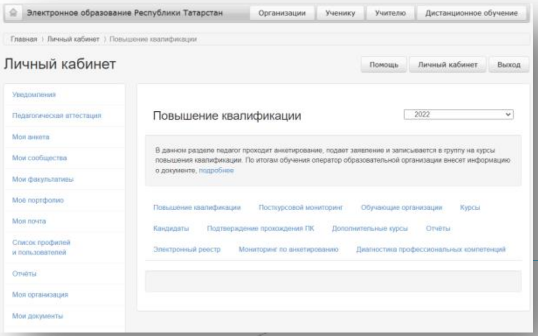
Музыкальный руководитель

Воспитатель по обучению татарскому языку

Учитель-логопед

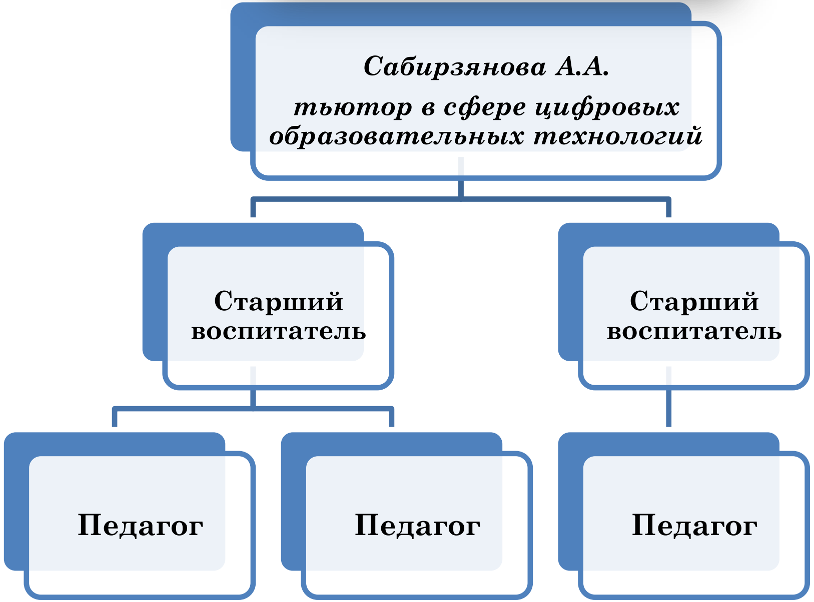





Электронное образование Республики Татарстан
Организации
Ученику
Учителю
Дистанционное обучение
Главная › Личный кабинет › Повышение квалификации
Личный кабинет
Помощь
Личный кабинет
Выход
Уведомления
Педагогическая аттестация
Моя анкета
Мои сообщества
Мои факультативы
Моё портфолио
Моя почта
Список профилей и пользователей
Отчёты
Моя организация
Мои документы
Повышение квалификации
2022
В данном разделе педагог проходит анкетирование, подает заявление и записывается в группу на курсы повышения квалификации. По итогам обучения оператор образовательной организации внесет информацию о документе, подробнее
Повышение квалификации
Посткурсовой мониторинг
Обучающие организации
Курсы
Кандидаты
Подтверждение прохождения ПК
Дополнительные курсы
Отчёты
Электронный реестр
Мониторинг по анкетированию
Диагностика профессиональных компетенций

4
3,5
3
2,5
2
1,5
1
0,5
0
2019-2022
2
4
2
3
2
1
Обучение правилам безопасного поведения на дорогах
Языковое образование
Инклюзивное образование
Современные образовательные технологии
Совершенствование компетенций
Управление качеством образовательного процесса

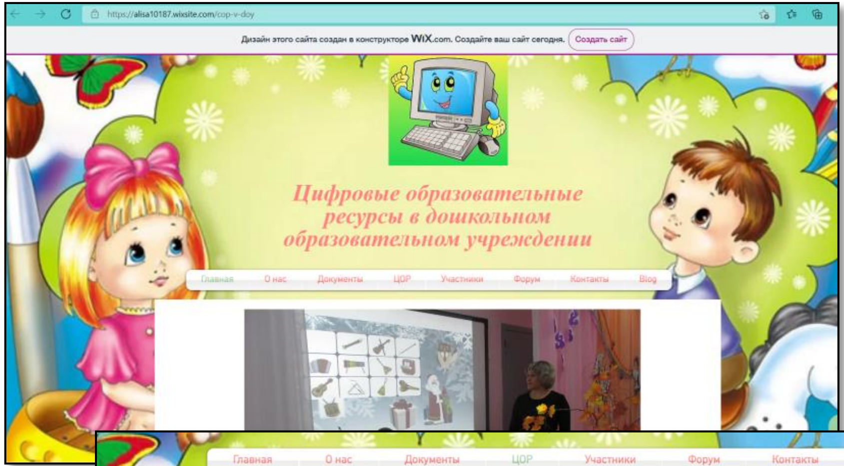
СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ
СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА
УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО
ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА
ПОДДЕРЖКА СЕМЕЙ ИМЕЮЩИХ ДЕТЕЙ
УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА
МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ
#УЧИБУДУЩЕМУ
ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

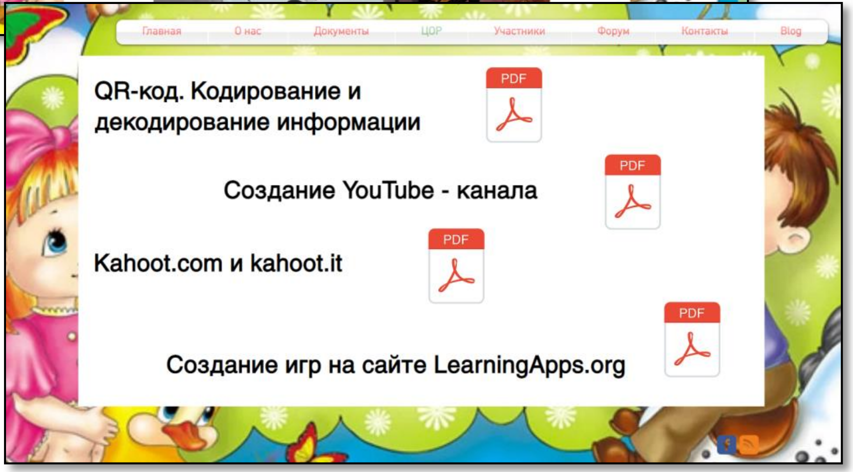

Сабирзянова А.А.
тьютор в сфере цифровых образовательных технологий
Старший воспитатель
Старший воспитатель
Педагог
Педагог
Педагог

Городская инновационная площадка по реализации проекта

«Интерактивный редактор «Сова» как универсальный и эффективный инструмент формирования ИКТ компетентности педагогов»

Методические условия реализации проекта





Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования города Казани

ДИПЛОМ

II степени

присуждается

Сабирзяновой Алисе Альбертовне,

старшему воспитателю
МБДОУ «Детский сад № 112»
Советского района г.Казани,

призеру
III городского конкурса
«Электронные образовательные ресурсы
в учебно-воспитательном процессе»
в номинации
«Лучший сайт педагога»
(среди дошкольных образовательных организаций)

Начальник
Управления образования г.Казани ***И.А.Ризван***

Приказ Управления образования г.Казани
от 01.04.2021г. №255

ДИПЛОМ

Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования города Казани

награждает

Сабирзянову Алису Альбертовну,

старшего воспитателя
МБДОУ «Детский сад №112 комбинированного вида
с татарским языком воспитания и обучения»
Советского района г.Казани,

за сайт «Цифровые образовательные ресурсы в дошкольном образовательном учреждении», занявший
III место
в городском конкурсе педагогического мастерства
«Академия цифровых технологий в ДОУ»
в номинации «Сайт (блог)»

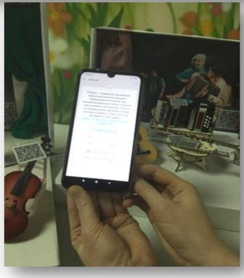
Начальник ***И.А.Ризванов***

Приказ от 16.06.2021 г. № 468

Материально-технические условия реализации проекта

Программно-аппаратный комплекс «Колибри»

Татарские
народные игры



Подвижные игры народов Поволжья

Май

Идел буе халыкларының декоратив-гамәли сәнгать күргәзмәсе

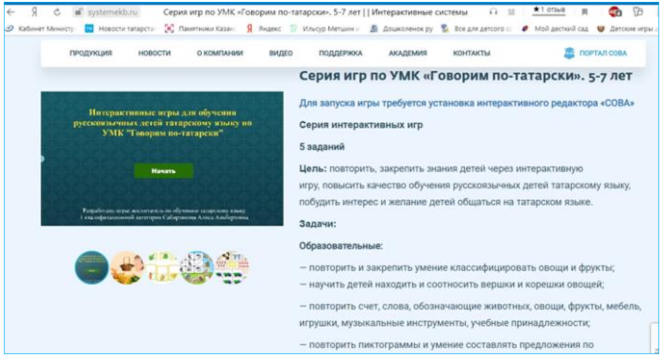
Биремне башкар:

1. Үзегезнең төркемдә, әти-әниләр ярдәме белән, Идел буе халыкларының күргәзмәсен оештыр.

Мари халкының милли мәдәни күргәзмәсе

Мордва халкының милли мәдәни күргәзмәсе

Авторские интерактивные игры, схемы



Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования города Казани

ДИПЛОМ

I степени

присуждается

Сабирзяновой Алисе Альбертовне,

старшему воспитателю,

Сайфутдиновой Диляре Наильевне,

музыкальному руководителю

МБДОУ «Детский сад № 112»

Советского района г.Казани,

за интерактивную игру
для детей старшего дошкольного возраста
"Музыкальная игра от Тетушки Совы",

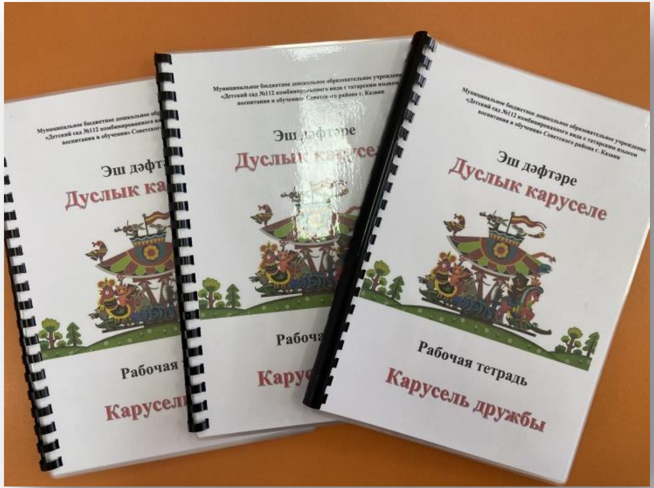
представленную на III городской конкурс
«Электронные образовательные ресурсы
в учебно-воспитательном процессе»
в номинации
«Лучший электронный образовательный ресурс
для дошкольников»

Начальник
Управления образования г.Казани — И.А.Ризванов

Приказ Управления образования г.Казани
от 01.04.2021г. №255

Образовательные области

- *Познавательное развитие*
- *Художественно-эстетическое развитие*
- *Речевое развитие*
- *Социально-коммуникативное развитие*
- *Физическое развитие*



Июнь
Август
30 август – Татарстан Республикасы көне
Татарстан – минем Республикам
Удмурт халкының милли мәдәни күргәзмәсе
Чуваш халкының милли мәдәни күргәзмәсе
Бубен
Барабан
Треугольник
Ложки

ГОД
КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ
НАРОДОВ
РОССИИ
2022

ГОД ЦИФРОВИЗАЦИИ
В РЕСПУБЛИКЕ
ТАТАРСТАН
РЕСПУБЛИКАСЫНДА
ЦИФРЛАШТЫРУ ЕЛЫ

Спасибо за внимание!